

Kosmisches Krautrockwabern aus analogen Modularsynthesizerschränken hat die Psyche in ihrer DNS verankert. Diese Oldschool-Variante des avanciertem Hüllkurven-Blubbers Kern des **Xordox**-Projektes von J. G. Thirlwell, älteren Jahrgängen vielleicht eher unter New Wave/Industrial-Alias Foetus bekannt. Auf *Neospection* (Editions Mego, VÖ: 14. Jul emulieren Thirlwell und Gast Sarah Lipstate (Noveller) mit ihren Maschinen beziehungsweise Pedalen einen beeindruckenden Vintage-Sound auf den die Erfinder dieser Klangfarben in siebziger Jahren sicher ziemlich neidisch gewesen wären.

Stream: Xordox – Diamonds

Die Modularsynthesizer-Bigband **The Knob, The Finger & The It** rekrutiert sich aus dem Umfeld der Kölner Kunsthochschule für Medien. Auf *Astrocamping* (Makiphon) pflegen A Oskar Hirsch, Volker Hennes und Tobias Grewenig (von der "The Missing Present Band" ehemaligen KHM Dozenten Anthony Moore) eine kleinteilige und sehr verspielte Electrorock zeigt das die alten Analogmaschinen nicht nur für wabernden Retro-Sound zu gebrauchen sondern auch einen frischen und modernen Klang.

Video: The Knob, The Finger & The It – Don't Snooze While Hot



Frank P. Eckert